

## OCJENJIVANJE U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe.

Nastava glazbe nužno u središte pozornosti stavlja **učenikovu glazbenu aktivnost**. U činu pjevanja, sviranja (bilo koje dobre i primjerene pjesme) i slušanja (bilo koje dobre i primjerene skladbe), na licu mjesta, doživljava se i uči glazba, obogaćuje se učenikov emocionalni svijet i izoštava njegov umjetnički senzibilitet. Rezultat toga procesa nije moguće izravno kvantificirati. Ta se činjenica izravno odražava i na ocjenjivanje utoliko što nastavnik mora, osim manifestnih, uzeti u obzir i latentne učinke (nastave) glazbe, kao što mora voditi računa o individualnim glazbenim sposobnostima učenika.

### ELEMENTI OCJENJIVANJA U GLAZBENOJ KULTURI SU:

1. OPONAŠANJE RITMA I MELODIJE – lijepo i izražajno pjevanje, jasan izgovor i razumijevanje teksta, aktivno i precizno sviranje, prepoznavanje pjesama
2. ritam, intonacija i glazbeno pismo – analiza pjesama (notne vrijednosti, glazbeni oblik, sadržaj i vrsta pjesme, glazbene oznake)
3. osnove glazbene umjetnosti/stila/perioda– aktivno slušanje glazbe –(uočavanje izvođača, tempa, dinamike, metra, sloga, stila, oblika, glazbene vrste...)  
prepoznavanje skladbi i glazbala, te usvojenost osnovnih glazbenih pojmova
4. kultura rada, zalaganje te odnos prema nastavnom procesu – aktivno sudjelovanje u nastavi, kultura ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje

### RAZINA POSTIGNUĆA

#### ODLIČAN (5)

- učenik pokazuje izrazit interes za predmet
- osjećaj za ritam razvijen
- pjesme poznaje u potpunosti i točno interpretira tekst
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada

- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira
- prepoznaje pojmove s područja glazbenih oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su: VOKALNA, INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLAZBA, NARODNA GLAZBA, GLASOVI PO SPOLU I VRSTI NABROJATI, VRSTE ZBOROVA, GLAZBENO-SCENSKA DJELA, SIMFONIJSKI ORKESTAR, VRSTE GLAZBALA ( vrijedi za učenike od 3. – 4. razreda )
- imenuje i verbalno objašnjava pojmove
- učenici 4. razreda – OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI ( note po vrijednosti, pojam tempa i dinamike, vrste mjera, znakovlje, 5 bitnih skladatelja iz skladbi koje smo slušali, prepoznati osnovne instrumente vizualno i neke slušno po dogovoru s učiteljem.)

### **VRLO DOBAR ( 4 )**

- pokazuje interes za predmet
- pjeva naučene pjesme s manjim pogreškama u tekstu
- prepoznaje neke slušne skladbe
- primjenjuje upute za izražajnu izvedbu skladbe
- prepoznaje i imenuje osnovne pojmove iz glazbene pismenosti 4. razred i glazbene umjetnosti od 3.- 4. razreda iz gore navedenih stavki i verbalno ih objašnjava sa manjim propustima
- služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške
- pri analizi slušanih skladbi ponekad varira
- pažljiv na satu, ali ima i oscilacija u radu

### **DOBAR ( 3 )**

- povremeno pokazuje interes za predmet
- pjeva naučene pjesme s pogreškama u tekstu
- iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje
- analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana
- nastoji primijeniti upute pravilnog pjevanja ( tempo, dinamika i ritam )
- pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica glazbene pismenosti i glazbenih vrsta iziskuje pomoć učitelja.
- pojmove zna nabrojiti, ali ih nepotpuno objašnjava
- aktivnost na satu promjenjiva
- potrebna je veća koncentracija, ustrajnost i odgovornost u radu

## **DOVOLJAN ( 2 )**

- ne pokazuje interes za nastavne aktivnosti
- često nema pribor za rad
- teže se uključuje i prati nastavne sadržaje
- učestalo iziskuje poticaj učitelja
- pjeva pjesme po odabiru uz pomoć udžbenika, instrumenta i učitelja
- kod pjevanja ima većih poteškoća s tekstom
- rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja
- prepoznaje vrlo malo pojmova s područja glazbene pismenosti, glazbene umjetnosti iz gore navedenih sastavnica
- pojmove nepotpuno zna nabrojati, ali ne i objasniti
- često ne želi sudjelovati u zadanim aktivnostima

## **NEDOVOLJAN (1)**

- ne pokazuje interes za nastavni predmet
- nema pribor za rad
- ne želi sudjelovati u nastavnim aktivnostima
- ometa rad učitelja i ostalih učenika

**NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEČU I :** RADNE NAVIKE, TEMELJITOST, USTROJNOST U RADU, DISCIPLINIRANOST, SAMOSTALNOST U RADU, KONCENTRACIJA NA RAD, MARLJIVOST I IZRAŽAVANJE.

KONAČNOJ OCJENI DOPRINOSI SUDJELOVANJE U GLAZBENIM AKTIVNOSTIMA U ŠKOLI (ZBOR), IZVANŠKOLSKIM AKTIVNOSTIMA (FOLKLOR, GLAZBENA ŠKOLA, PLESNE SKUPINE SL.), TE POSJETI GLAZBENIM DOGAĐAJIMA VAN ŠKOLE (KONCERTI, KAZALIŠTE I SL.)

Lea Kumić, prof.