

Kriteriji vrednovanja u nastavnom predmetu

HRVATSKI JEZIK

Škola: OŠ „Klana“

Profesorica: Anamaria Hajdinjak

Predmetno područje: Hrvatski jezik

<p>Za ocjenu odličan (5):</p>	<ul style="list-style-type: none">• učenik pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje i s lakoćom ih usvaja• aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere• samostalno istražuje i izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje i na nove sadržaje• nastavne sadržaje usvojio u potpunosti• razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove• točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrješaka te argumentirano izvodi zaključke• redovito i točno rješava domaće zadaće• temeljit, savjestan, sistematičan, samostalan• samostalno se služi dodatnim izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, internet...)
<p>Za ocjenu vrlo dobar (4):</p>	<ul style="list-style-type: none">• učenik pokazuje interes za nove jezične sadržaje, aktivan na satu• s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje• naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrješaka• ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava• pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava• uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje• redovito piše zadaće• rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada• uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja
<p>Za ocjenu dobar (3):</p>	<ul style="list-style-type: none">• učenik zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu promjenjiva• jezične sadržaje usvojio većim dijelom• uočava jezičnu pojavu, točno je definira, ali je teže primjenjuje• naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito• sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini• povremeno ponavlja iste pogrješke• uz pomoć i poticaj uočava i istražuje jezične pojave• katkada zaboravlja napisati domaće zadaće, a u napisanima ima pogrješaka• prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada, no nije ustrajan• povremeno se koristi drugim izvorima znanja

Za ocjenu dovoljan (2):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik rijetko pokazuje interes za jezične sadržaje koji su najčešće djelomično usvojeni • teže prepoznaje i razlikuje jezične pojave • naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje • često griješi, ne uočava pogreške i ponavlja ih • osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen • katkad je koncentriran i zapisuje bilješke • uočljiva je nesamostalnost u radu • prihvaća savjete, no nije ustrajan u njihovoj primjeni • neredovito piše domaće zadaće te najčešće rješava samo najjednostavnije zadatke • ne koristi se drugim izvorima znanja
Za ocjenu nedovoljan (1):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik ne pokazuje interes za nastavu jer nema predznanje, pasivan je • ne prepoznaje jezične pojave • nema razvijeno gramatičko mišljenje • ne primjenjuje jezična pravila • često ne prati nastavu, nema potreban pribor niti vodi bilješke • unatoč savjetima i pomoći ne mijenja svoj odnos prema obvezama • ne piše domaće zadaće

Predmetno područje: Književnost

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji knj. tekstova i pokazuje poseban interes za književnost • samostalno interpretira pročitani tekst • potpuno usvaja književnoteorijske pojmove i s lakoćom ih prepoznaje u novom tekstu- razlikuje, točno imenuje i opimjeruje književne vrste i stilska izražajna sredstva • argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta • uspoređuje i analizira djela slične tematika ili djela istog pisca • ima razvijene prosudbene sposobnosti • kreativan je i samostalan
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • čita više od zadanoga • ima sistematične i potpune bilješke
Za ocjenu vrlo dobar(4):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik rado sudjeluje u interpretaciji teksta • gotovo u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst • uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove na novim tekstovima • ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti • uz mali poticaj iznosi svoj kritički stav i argumentirano ga zastupa • često se koristi i drugim izvorima znanja • bilješke su gotovo potpune
Za ocjenu dobar(3):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik povremeno pokazuje interes za književne tekstove • djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, ponekad griješi u određenju književnog roda i vrste djela • razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji • uz pomoć i poticaj učitelja iznosi osobna zapažanja • raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini • povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika, nesamostalan je u radu • čita samo zadano • ne koristi se dodatnim izvorima znanja • bilješke su ponekad nepotpune
Za ocjenu dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik ne pokazuje interes za književnost • u interpretaciji sudjeluje samo uz poticaj • površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć • često griješi u određenju književnog roda, vrste djela i stilskih izražajnih sredstava • prepoznaje jednostavnije književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć • teže doživljava tekst i njegov smisao • nema razvijene čitateljske navike • bilješke su nepotpune i nejasne

Za ocjenu nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik ne pokazuje interes za književnost • ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji • ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja • zbog lošega čitanja ne razumije tekst • često nema pribor niti ima bilješke
--------------------------	---

Predmetno područje: Lektira

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a dnevnik čitanja sadrži osobna promišljanja o djelu • ima uredan i kvalitetno napisan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima • u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na vrlo visokoj razini • samostalno iznosi svoja zapažanja o djelu i obrazlaže svoje mišljenje • na satu je aktivan i koristi se dnevnikom čitanja • zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire • u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima • poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima
Za ocjenu vrlo dobar (4):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na sat lektire nosi dnevnik čitanja koji sadrži osobna zapažanja o djelu • ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na visokoj razini • ima uredan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima • na satu je aktivan i svoje mišljenje često dokazuje primjerima iz djela • zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire • u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima • često promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnog života
Za ocjenu dobar (3) :	<ul style="list-style-type: none"> • trudi se knjigu pročitati u cijelosti do zadanog roka, na sat lektire nosi dnevnik čitanja • bilješke u dnevniku čitanja su sažete i najčešće se odnose na fabulu djela • veći dijelom ovladava sadržajem, a doživljava je književnog djela na prosječnoj razini

	<ul style="list-style-type: none"> •trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta poznavanje sadržaja književnog djela •ponekad zauzima mišljenje prema pročitanom djelu i nastoji ga obrazložiti na poticaj učitelja
Za ocjenu dovoljan (2) :	<ul style="list-style-type: none"> • učenik rijetko poštuje zadani rok za čitanje knjige, na sat lektire zaboravlja donijeti dnevnik čitanja ili donosi vrlo štute i općenite bilješke, ponekad prepisane iz drugih izvora znanja • nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljava je književnog djela na niskoj razini •pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela • rijetko sudjeluje u analizi djela jer nije usvojio književnoteorijske pojmove • nespretno obrazlaže dojam o pročitanome djelu
Za ocjenu nedovoljan (1) :	<ul style="list-style-type: none"> •učenik ne pokazuje zanimanje za čitanje lektire •nema dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanome književnom djelu ili donosi sažete prepisane bilješke •ne vlada sadržajem književnog djela •ne može izreći dojam o pročitanome djelu •neuspješan je u rješavanju zadataka vezanih uz određenu lektiru •ne pokazuje zanimanje za aktivnost i interpretaciju književnog djela •ne prihvaća učiteljeve savjete i prijedloga niti se drži dogovora

Predmetno područje: Jezično izražavanje

Usmeno izražavanje

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima vrlo bogat rječnik • pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju • s lakoćom oblikuje složene i višestruko složene rečenice • rado sudjeluje u svim oblicima usmenog izražavanja. • jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje • ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira sa slušateljima • interpretativno čita tekst, ima razvijenu sklonost za krasnoslov.
------------------------	---

Za ocjenu vrlo dobar (4):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima bogat rječnik • pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju • rado sudjeluje u govornim vježbama • jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima • izražajno čita tekst i krasnoslovi
Za ocjenu dobar (3):	<ul style="list-style-type: none"> • trudi se izražavati hrvatskim književnim jezikom i ima prosječan rječnik • uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u govoru • ponekad mu je potreban poticaj za jasno izgovaranje riječi i rečenica • uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju • sudjeluje govornim vježbama, no ne ističe se svojom aktivnošću • vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanoj pa ga je potrebno usmjeravati • ponekad pokazuje nestrpljenje u komunikaciji s drugima pa mora razvijati kulturu slušanja
Za ocjenu dovoljan (2):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom uz čestu uporabu dijalektizama i razgovornog govora, ima oskudniji rječnik • pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita • teže izražava misli i najčešće oblikuje jednostavne rečenice • na učiteljev poticaj i uz njegovu pomoć sudjeluje u govornim vježbama • ponekad brzo odustane od postavljenih zadataka: krasnoslov, usmeno izlaganje, pripovijedanje...
Za ocjenu nedovoljan (1):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik se ne trudi izražavati hrvatskim književnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć, rječnik je jako siromašan • odbija sudjelovati u vježbama usmenog izražavanja • nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije • ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja i ne želi krasnosloviti

Pisano izražavanje

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none">• učenik pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom• poštuje zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova• pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti• uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice• teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
Za ocjenu vrlo dobar (4):	<ul style="list-style-type: none">• učenik pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom• samostalno i vrlo uspješno oblikuje različite vrste tekstova• uspješan je pri pisanju diktata, odgovora na pitanja i samostalno napisanih rečenica• uredan je
Za ocjenu dobar (3):	<ul style="list-style-type: none">• djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova• potrebna je pomoć učitelja
Za ocjenu dovoljan (2):	<ul style="list-style-type: none">• čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške• ne poznaje zakonitosti organizacije teksta• pismeni sastavci nisu logički povezani• potrebna je stalna pomoć i poticaj
Za ocjenu nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none">• siromašnim rječnikom ne može izraziti misli• nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila• ortografske norme su ispod razine• ne poznaje zakonitosti teksta

Predmetno područje: Medijska kultura

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none">• učenik ima jako razvijeno zanimanje za medije• rado sudjeluje u svim oblicima rada• samostalan je u iznošenju stavova i zapažanja• u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje• naučeno primjenjuje na novim primjerima, lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture s ostalim sadržajima hrvatskoga jezika i drugih predmeta• samostalno priprema prezentacije i plakate i komentira ih
Za ocjenu vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">• učenik ima razvijeno zanimanje za medije• usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama• na poticaj stvara medijske sadržaje• prati dostignuća u medijima• povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)• samostalno priprema prezentacije i plakate
Za ocjenu dobar (3):	<ul style="list-style-type: none">• učenik je djelomično usvojio ključne pojmove• na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...najčešće na razini sadržaja• slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika• interes je promjenjiv• u skupini priprema prezentacije, plakate
Za ocjenu dovoljan (2):	<ul style="list-style-type: none">• učenik prepoznaje samo elementarne pojmove• znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini• interes i aktivnosti su minimalne

Za ocjenu nedovoljan (1):	<ul style="list-style-type: none"> • učenik ne pokazuje interes za nastavne sadržaje medijske kulture • nije usvojio osnovne pojmove • odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj
---------------------------	--

- učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, knjiga) - primijeti li to učitelj, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom *nedovoljan*
- pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, i u skladu s pravopisom na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja
- učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke kako slijedi:

0 – 44 % nedovoljan (1)

45 – 64 % dovoljan (2)

65 – 74 % dobar (3)

75 – 89 % vrlo dobar (4)

90 – 100 % odličan (5)

DOMAĆA ZADAĆA: učenik je obvezan pisati DZ, 3 nenapisane rezultiraju negativnom ocjenom u e-Dnevniku

A. Hajdinjak