

**Načini, postupci i elementi vrednovanja postignuća učenika u nastavi  
likovne kulture od V. do VIII. razreda**

**ZNANJE / OSNOVE VIZUALNOG JEZIKA**

**Učenik/ca:**

OCJENA (5)	OCJENA (4)	OCJENA (3)	OCJENA (2)
-komentira osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna	-opisuje osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna	-nabraja osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna	-dosjeća se osnovnih likovnih elemenata i jednostavnih kompozicijskih odnosa na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna
-istražuje likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti	-prilagođava likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti	-razlikuje likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti	-primjenjuje likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti
-uspoređuje ključne pojmove na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika	-objašnjava ključne pojmove na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika	-nabraja ključne pojmove na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika	-prisjeća se ključnih pojmova na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika
-kritički raspravlja o estetskim vrijednostima likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka	-komentira estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka	-nabraja estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka	-primjećuje estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka
- preispituje važnost likovne kulture u svakodnevnomu životu	- objašnjava važnost likovne kulture u svakodnevnomu životu	- podupire važnost likovne kulture u svakodnevnomu životu	-prepoznaje važnost likovne kulture u svakodnevnomu životu

## PRAKTIČNA PRIMJENA

Učenik/ca:

OCJENA (5)	OCJENA (4)	OCJENA (3)	OCJENA (2)
- procjenjuje i primjenjuje osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku	- prilagođava i primjenjuje osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku	- izdvaja i primjenjuje osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku	-prepoznaje i primjenjuje osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku
- istražuje karakteristike likovnih tehnika i materijala u 2D i 3D oblikovanju i kreativno ih primjenjuje u vlastitom radu	uspoređuje karakteristike likovnih tehnika i materijala u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu	-razlikuje likovne tehnike i materijale u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu	-uočava likovne tehnike i materijala u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu
- kreativno izražava vlastite ideje i vještine kroz likovne tehnike 2D i 3D oblikovanja	- izražava vlastite ideje i vještine primjenom likovnih tehnika 2D i 3D oblikovanja	-pokazuje vlastite ideje i vještine primjenom likovnih tehnika 2D i 3D oblikovanja	-rješava zadatak i koristi likovne tehnike 2D i 3D oblikovanja
- analizira odnose veličina u životnom okruženju i primjenjuje ih u realizaciji zadataka	-opisuje odnose veličina u životnom okruženju i trudi se primjeniti ih u realizaciji zadataka	-pokazuje odnose veličina u životnom okruženju i trudi se primjeniti ih u realizaciji zadataka	-primjećuje odnose veličina u životnom okruženju i pokušava ih primjeniti u realizaciji zadataka
- istražuje u prirodi 3D formu i oblikuje je na 2D plohi	-obrazlaže u prirodi 3D formu i oblikuje je na 2D plohi	-uočava u prirodi 3D formu i oblikuje je na 2D plohi	-prepoznaje u prirodi 3D formu i oblikuje je na 2D plohi

**AKTIVNOST**

Učenik/ca:

OCJENA (5)	OCJENA (4)	OCJENA (3)	OCJENA (2)
-stvara iznimno pozitivan odnos prema radu	-podupire pozitivan dobar odnos prema radu	-prepoznaje dobar odnos prema radu	treba razvijati bolji odnos prema radu
-sudjeluje u kreiranju nastavnih sadržaja, pridonosi razumijevanju, te aktivno prikuplja i donosi materijale vezane uz nastavne zadatke	-pokazuje interes i razumijevanje za nastavne sadržaje, prikuplja i donosi materijale vezane uz nastavne zadatke	-pokazuje interes za nastavne sadržaje, treba se više uključiti u donošenje materijale vezanih uz nastavne zadatke	-treba pokazivati veći interes za nastavne sadržaje, prikupljati i donositi materijale vezane uz nastavne zadatke
-kreativno promišlja o obavljanju zadataka i istraživački je raspoložen	-promišljeno obavlja zadatke	-redovito obavlja zadatke	-treba redovitije izvršavati zadatke
-oblikuje pozitivan stav, te je primjer drugima	-podržava pozitivan stav	-prepoznaje pozitivan stav	-treba oblikovati pozitivniji stav
-smišlja i predlaže organizaciju, planiranje rada i vizualni identitet škole	-aktivno podupire organizaciju planiranje rada i vizualni identitet škole	-povremno se ključuje u organizaciju, planiranje rada i vizualnog identiteta škole	-treba se više uključivati u organizaciju, planiranje rada i vizualni identitet škole