

VJERONAUKE

Specifičnosti vrednovanja školskog vjeronauka nameću tri temeljna pitanja: **što, kako, zašto vrednovati?**

Što vrednovati?

Prema Planu i programu katoličkog školskog vjeronauka u osnovnoj školi navode se sljedeći elementi vrednovanja:

ZNANJE: usvojenost programskih sadržaja na:

- spoznajno-informativnoj razini,
- doživljajno-iskustvenoj,
- djelatno-iskustvenoj razini.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE:

- usmeno izražavanje
- pismeno izražavanje
- likovno izražavanje
- scensko izražavanje
- glazbeno izražavanje.

ZALAGANJE:

- uključivanje učenika u razne oblike rada,
- motiviranost na satu
- marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka, inicijativa koja pokreće nove ideje,
- uključenost u izvanškolske aktivnosti.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:

- kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost.

Zašto vrednovati?

- za poticanje osjetljivosti za religioznu dimenziju
- kako bi se učenika osposobilo za otvorenost prema transcenciji i otvorenost prema Bogu

- kako bi se učenika osposobilo za razumijevanje najdublje smisla čovjekova života i svijeta u svjetlu Božje Objave.

Kako vrednovati?

Brojčano ocjenjivanje predstavlja sažetak kvalitativno-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja, a ostvaruje se kroz: usmenu komunikaciju, vrednovanje stvaralačkog izražavanja, vrednovanje rada u skupini, vrednovanje pismenog izražavanja.

KRITERIJI BROJČANOG OCJENJIVANJA U NASTAVI VJERONAUKA PO ELEMENTIMA

ZNANJE

Odličan 5:

- izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,
- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,
- odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom
- znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem

Vrlo dobar 4:

- usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti
- pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta
- nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom
- u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju

DOBAR 3:

- usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini

- dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka
- povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini
- u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro

DOVOLJAN 2:

- usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična
- u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju
- povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna
- u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata

NEDOVOLJAN 1:

- ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja
- ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova
- ne povezuje sadržaje s iskustvom
- nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN 5 :

- pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju
- izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova
- posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcendentno
- izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja
- izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima

VRLO DOBAR 4:

- vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava
- interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini
- pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcendentno
- vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja
- komunikacija s medijima je vrlo dobra

DOBAR 3:

- u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi
- dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova
- pokazuje osjetljivost i otvorenost transcenciji
- dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja
- dobro komunicira s raznovrsnim medijima

DOVOLJAN 2:

- kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini
- interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće
- pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcenciji
- pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće
- komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini

NEDOVOLJAN 1:

- nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima
- nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova
- ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcendentno

- ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja
- medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima

ZALAGANJE

ODLIČAN 5:

- izrazita aktivnost i interes za rad
- iznimno odgovoran i marljiv
- izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata
- pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama

VRLO DOBAR 4:

- jako aktivan i zainteresiran za rad
- odgovoran i marljiv
- savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja
- redovit u ophođenju s radnim obvezama

DOBAR 3:

- pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti
- pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza
- pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće
- trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme
- potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje

DOVOLJAN 2:

- zalaže se u granicama svojih mogućnosti
- često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor
- nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja
- pokazuje zadovoljavajući interes za predmet

NEDOVOLJAN 1:

- ne pokazuje nikakav interes za predmet
- ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor
- odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata
- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN 5:

- izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika
- izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom
- uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike
- svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje
- izrazito komunikativan i tolerantan

VRLO DOBAR 4:

- otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje
- korektan u izricanju svoga stava
- trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja

DOBAR 3:

- spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga
- treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju

DOVOLJAN 2:

- nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem
- često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava
- ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg

NEDOVOLJAN 1:

- ometa učenike u radu
- neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa
- neprimjereno i vulgarno se izražava
- neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici
- nemarno se odnosi prema školskoj imovini