

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA U DRUGOM RAZREDU

PISMENE PROVJERE - kriteriji za ocjene

5	=	100%	-	90%
4	=	89%	-	80%
3	=	79%	-	65%
2	=	64%	-	50%
1	=	49%	-	0%

HRVATSKI JEZIK

<i>OCJENA</i>	<i>JEZIK</i>	<i>KNJIŽEVNOST</i>	<i>LEKTIRA</i>	<i>JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)</i>	<i>MEDIJSKA KULTURA</i>	<i>DOMAĆA ZADAĆA</i>	<i>ZALAGANJE</i>
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - nastavne sadržaje usvojio u potpunosti - lako usvaja nove jezične sadržaje -pokazuje izraziti interes za jezične sadržaje - s lakoćom usvaja pravopisna pravila - u potpunosti prepoznaje i razlikuje imenice kao vrste riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje - usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u usmenom i pisanom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela bajka, basna - razlikuje dijelove pjesme - razumije uzročno – posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči - razlikuje pojmove: Igrokaz, glumac, gluma - usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu - izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima u književnom tekstu - ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje 	<ul style="list-style-type: none"> - izvrsno interpretira i analizira lektirna djela - ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova 	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu, u potpunosti razumije pročitano - s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje - svi oblici govornih vježbi emocionalno su obojani - uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom jasno i točno -u stvaralačkom pisanom izražavanju logičan u slijedu misli, pravilno stilski i sadržajno formira rečenice -stvaralački pisani radovi ističu se kreativnošću i maštovitošću - piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički točno 	<ul style="list-style-type: none"> - s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijska kulture te ih primjereno povezuje na konkretnim primjerima : filmska priča, slijed događaja, lik u filmu. - kazališna predstava, pozornica, gledalište. - televizija, televizijski program, televizijska emisija. 	<ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno 	<ul style="list-style-type: none"> - izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje - skoro u potpunosti prepoznaje i razlikuje imenice - pravopisna pravila usvaja bez poteškoća - pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi - usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja književno- teorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu - prepoznaje tematske sadržaje i uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka -sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova 	<ul style="list-style-type: none"> - čita propisanu lektiru -sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela - ponekad izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka 	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitano -samostalno priča, prepričava i opisuje uspješno piše po diktatu - stvaralački pisani radovi tematski su korektni - pazi na kompoziciju sastavka -ponekad griješi u stilskom formiranju rečenice -piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički uglavnom točno 	<ul style="list-style-type: none"> -uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ga s razumijevanjem - ponekad prisutna nesigurnost u ispoljavanju vlastitih prosudbi 	<ul style="list-style-type: none"> -domaće zadaće piše redovito. uredno i pretežno točno 	<ul style="list-style-type: none"> - savjestan je i vrijedan u izvršavanju zadataka - zalaže se i trudi

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - jezične sadržaje usvojio većim dijelom - naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito - zanimanje za jezično područje je povremeno - pravopisna pravila usvaja ali ne primje - njuje ih uvijek u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela - književn-oteorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja ali ih u tekstu rijetko kad uočava - u interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje 	<ul style="list-style-type: none"> -redovito čita lekturu, ali često površno, bez udubljanja - u interpretaciju se uključuje na poticaj - teško izražava svoje mišljenje, osjeća je i doživljava 	<ul style="list-style-type: none"> - čita prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitanane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije - usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan, zbog oskudnijeg rječnika teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli - u stvaralačkom pismenom izražavanju obraća pozornost na sadržaj ali često stilski i sadržajno griješi u formiranju rečenice; česte su gramatičke i pravopisne pogreške -rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan 	<ul style="list-style-type: none"> - interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen -djelomično usvaja ključne pojmove - u raspravu i komentare o filmu, TV-emisiji ili kazališnom djelu uključuje se tek uz poticaj 	<ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće piše redovito ali ne uvijek točno i temeljito 	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje interes za lakše sadržaje - izostaju temeljitost, odgovornost i istrajnost u radu

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno opetovati - naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - nesiguran u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta -teško usvaja književno-teorijske pojmove i otežano ih prepoznaje na tekstu - naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti -u analizi književnih djela samo povremeno sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> -čita zadana lektirna djela ali uglavnom površno, bez razumijevanja - teško uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima - nesigurno rješava zadatke vezane za lektirno djelo 	<ul style="list-style-type: none"> -čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove ; u maloj mjeri razumije pročitano -usmeno se otežano izražava, koristi lokalne neknjiževne izraze, govorne poruke oblikuje uz pomoć - veoma se teško pismeno izražava, i stilski i sadržajno loše formira rečenice, izostaje logičnost u slijedu misli; u pisanom izražavanju česte su pravopisne i gramatičke pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> -interes za medijsku kulturu veoma slabo izražen -gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju -u rad se uključuje uz učiteljevu pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću - zadaće su često površne i netočne 	<ul style="list-style-type: none"> - povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih uradi površno -ne poštuje uvijek zadane rokove

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	MEDIJSKA KULTURA	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - jezične sadržaje nije usvojio u dovoljnoj mjeri -ne primjenjuje većinu pravopisanih pravila - nema predznaka pa teško prati nastavu 	<ul style="list-style-type: none"> -ne prepoznaje i ne imenuje većinu književnih vrsta - ne usvaja književno-teorijske pojmove - na satovima interpretacije novih književnih tekstova nikad ne sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> - većinu lektirnih djela ne čita ili ih čita površno - u interpretaciju lektirnih djela nikada se ne uključuje 	<ul style="list-style-type: none"> - čita izrazito sporo, slovajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano - veoma se teško usmeno izražava, ima vrlo oskudan rječnik - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i usmenom opisivanju -netočno piše po diktatu - pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne može izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama 	<ul style="list-style-type: none"> -izrazito teško usvaja gradivo -pojmov obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja -znanje je manjkavo pa nema njegove primjene 	<ul style="list-style-type: none"> - ne piše redivito domaće zadaće -zadaće su površne, često netočne i neuredne 	<ul style="list-style-type: none"> -izostaju motivacija i interes za rad -teško se koncentrira -pri poteškoćama odustaje od rada - pasivan je nedovoljno zainteresiran

GLAZBENA KULTURA

<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>DOVOLJAN (2)</i>	<i>NEDOVOLJAN (1)</i>
<p>Samostalno izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst obrađenih pjesama.</p> <p>Posjeduje naročito dobro glazbeno pamćenje.</p> <p>Slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike lako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljka.</p> <p>Lako slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe. Naročito zainteresiran za glazbene aktivnosti. Vrlo kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom</p>	<p>Sigurno i izražajno pjeva većinu obrađenih pjesmica.</p> <p>Posjeduje vrlo razvijeno glazbeno pamćenje.</p> <p>Bez većih poteškoća samostalno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo) .</p> <p>Slušno razlikuje većinu pjesama različitog tempa i dinamike.</p> <p>Točno i umjereno brzo percipira visine i trajanja tonova. Bez učiteljeve pomoći točno i umjereno brzo samostalno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica</p> <p>Improvizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom.</p> <p>Razvijen interes za glazbeno izražavanje. U radu je samostalan i temeljit .</p>	<p>Donekle samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama .</p> <p>Slabije je razvijeno glazbeno pamćenje.</p> <p>Polako i uglavnom točno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho polagano i brzo).</p> <p>Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike .</p> <p>Sporije percipira visine i trajanja tonova .</p> <p>Slabije osjeća ritam.</p> <p>Donekle samostalno i polako(uz učiteljevu pomoć) uspijeva razlikovati ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica.</p> <p>Slabije slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe.</p> <p>Pokazuje samo osrednji interes za glazbene aktivnosti.</p>	<p>Dosta teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute).</p> <p>Izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje.</p> <p>Teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo).</p> <p>Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike (uz učiteljevu pomoć i upute).</p> <p>Slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice,. Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom.</p> <p>Pokazuje slab interes za glazbeno izražavanje.</p> <p>Potrebno ga je stalno poticati na rad.</p>	<p>Nje svladao nastavni sadržaj. Ne može sigurno i točno otpjevati niti jednu pjesmu.</p> <p>Izrazito teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute).</p> <p>Slušno ne razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike.</p> <p>Potpuno nezainteresiran za slušanje glazbe te ne može slušno percipirati glazbeno izražajne sastavnice skladbe. Ne pokazuje interes ni uz poticaj učitelja. U radu je nesamostalan i vrlo spor .</p>

LIKOVNA KULTURA

<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>DOVOLJAN (2)</i>	<i>NEDOVOLJAN (1)</i>
<p>Lako i točno vizualno opaža . U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente.</p> <p>Izrazito vješto radi likovno-tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.</p> <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema.</p> <p>Samostalan i ustrajan u radu.</p> <p>Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje.</p>	<p>Dobro vizualno opaža , razlikuje i rješava likovne probleme.</p> <p>Vješto se izražava svim tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.</p> <p>Samostalan, ali mu nedostaje kreativnosti u radu.</p> <p>Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja.</p> <p>Temeljit pri dovršavanju radova.</p>	<p>Povremeno teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme.</p> <p>Likovni jezik usvaja u manjoj mjeri.</p> <p>Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama.</p> <p>Često nesamostalan i ne dovršava radove.</p> <p>U radu mu je ponekad potrebna podrška.</p> <p>Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima.</p> <p>Interes i aktivnost varira.</p>	<p>Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme.</p> <p>Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava.</p> <p>Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada.</p> <p>Neorganiziran i nesamostalan.</p> <p>Potrebno ga je stalno poticati na rad.</p> <p>Pokazuje slab interes.</p>	<p>Izrazito teško vizualno opaža i razlikuje likovne probleme.</p> <p>Ne vlada likovnim tehnikama niti se trudi savladati ih.</p> <p>Nema interesa za rad ni uz učiteljev poticaj.</p> <p>Odbija se likovno izražavati.</p>

MATEMATIKA

<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>DOVOLJAN (2)</i>	<i>NEDOVOLJAN (1)</i>
<p>U potpunosti usvojio sve sadržaje. Točno, brzo i temeljito rješava i povezuje. Zahtjevnije zadatke rješava samostalno primjenjujući sva znanja. Zadaće su redovite i točno napisane, uvijek aktivan.</p>	<p>U većoj mjeri usvojeni sadržaji. Umjereno brzo, samostalno i točno rješava zadatke dok uz pomoć učitelja postavlja i računa zahtjevnije problemske situacije. Često aktivan , zadaće redovite i točne.</p>	<p>Djelomično usvojeni sadržaji. Reproducira temeljne pojmove , ali ih ne zna primijeniti . Zadatke rješava sporo , griješi te ih uz pomoć učitelja ispravlja. Zadaće uglavnom redovite, ali ponekad netočne. Potreban mu je poticaj u radu.</p>	<p>Nepotpuno , površno i s pogreškama usvojeni sadržaji. Sporo rješava , griješi , ali uz pomoć učitelja uspijeva riješiti. Izrazito nesiguran u primjeni znanja. Zadaće neredovite i netočne . Nezainteresiran i neaktivan.</p>	<p>Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Znanje je manjkavo pa nije primjenjivo. Zadatke ne može riješiti niti uz pomoć učitelja. Zadaće su netočne i neredovite, nezainteresiran.</p>

PRIRODA I DRUŠTVO

<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>DOVOLJAN (2)</i>	<i>NEDOVOLJAN (1)</i>
<p>U potpunosti usvojio sadržaje. Samostalno brzo i lako usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi i društvu.</p> <p>Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.</p> <p>Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave.</p> <p>Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu.</p> <p>Pokazuje izrazit interes za predmet.</p> <p>Samostalno proširuje i produbljuje znanje.</p> <p>Aktivan u svim nastavnim situacijama.</p> <p>Uporan, ustrajan, spreman pomoći drugima.</p>	<p>Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi .</p> <p>Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze.</p> <p>Primjenjuje znanje umjereno ,brzo, točno i bez pomoći učitelja.</p> <p>Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora.</p> <p>Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave.</p> <p>Brine se o kvaliteti svog uratka.</p> <p>Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu.</p> <p>Savjesno i redovito izvršava zadatke.</p>	<p>Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije .</p> <p>Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.</p> <p>Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje.</p> <p>Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova</p> <p>Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.</p> <p>Pokazuje osrednji interes za predmet .</p> <p>Aktivnost i zalaganje varira.</p>	<p>Otežano usvaja gradivo.</p> <p>U manjoj mjeri razumije sadržaje , a obrazlaže ih samo uz pomoć.</p> <p>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.</p> <p>Zadace neredovite, neuredne i često netočne</p> <p>Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka.</p> <p>Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.</p> <p>Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja.</p> <p>Nije samostalan u radu.</p>	<p>Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja).</p> <p>Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje .</p> <p>Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja.</p> <p>Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.</p> <p>Nezainteresiran na satu , pasivne je pažnje.</p> <p>Zadace površne, neuredne, neredovite, netočne.</p>

TZK – TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA

<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>DOVOLJAN (2)</i>	<i>NEDOVOLJAN (1)</i>
<p>Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna.</p> <p>Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini.</p> <p>Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti.</p> <p>Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.</p>	<p>Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).</p> <p>Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.</p>